



PEACE & LOBE

CONCERT PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES
DE L' AISNE, DE L'OISE ET DE LA SOMME



HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES | PROMOTION DE LA SANTÉ AUDITIVE



ARA | AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS
301 AVENUE DES NATIONS UNIES 59100 ROUBAIX



PEACE & LOBE DANS L' AISNE, L' OISE ET LA SOMME

Peace & Lobe est un concert pédagogique à destination des collégien·ne·s et lycéen·ne·s des filières générales et professionnelles (de la cinquième à la terminale) ayant pour objectif de sensibiliser les élèves à l'histoire des musiques actuelles et aux risques auditifs liés à l'écoute ou la pratique intensive et à fort volume (baladeur, boîte de nuit, concert, etc.).

Le spectacle dure 1h15 et se déroule sur le temps scolaire, dans une salle adaptée aux musiques amplifiées. Il est conduit en situation scénique par un groupe composé de trois musiciens et d'un ingénieur du son.

Créé en 2015 en Picardie par le groupe Boucan, ce concert pédagogique a permis de toucher plusieurs milliers de jeunes en ex-région Picardie.

Cette création met en avant des artistes du territoire régional.

LES OBJECTIFS

#1 | Informer sur les risques auditifs liés à l'écoute des musiques actuelles amplifiées et/ou à la pratique musicale.

#2 | Responsabiliser chaque élève sur sa gestion sonore, en lui apportant des éléments de connaissance qui lui permettront de faire ses propres choix.

#3 | Encourager les élèves à adapter leur comportement vis-à-vis des niveaux sonores émis et reçus lors de l'écoute de la musique (baladeur, concerts...) ou de la pratique de la musique.

DÉROULÉ DU SPECTACLE :

- Distribution de bouchons protecteurs et installation des élèves dans la salle.
- Le son : description du son et des différents éléments de la chaîne de l'électro-amplification sonore.
- L'histoire des musiques amplifiées : évolution dans l'histoire des modes de diffusion de la musique et influence sur les courants musicaux actuels.
- La physiologie de l'oreille : présentation de l'appareil auditif, de ses limites et des différents traumatismes liés à une surexposition. Présentation des moyens de protection et des comportements à adopter pour une meilleure gestion sonore.
- La prévention des risques auditifs : présentation des traumatismes sonores, des signaux d'alarme, des comportements à adopter face à un traumatisme sonore et des moyens de protection existants.

EN PRATIQUE

Ce spectacle est à destination des élèves du secondaire, à partir de la 5^{ème} et jusqu'à la Terminale, toutes filières confondues. Le financement de cette opération est assuré par l'Agence Régionale de Santé Hauts-de-France et le Conseil régional des Hauts-de-France, le concert est donc gratuit pour les établissements. Seul le transport jusqu'au lieu de représentation reste à leur charge.

- Durée du spectacle : 1h15
- Prévoir d'arriver 15 à 20 minutes avant l'heure du concert
- Salle de spectacle adaptée
- Jauge maximale : 250 élèves
- Classes : 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}, 2^{de}, 1^{ère}, Terminale
- Filière générale, technique, agricole...

Disponible dans :

- L'Aisne
- L'Oise
- La Somme

Composition du groupe :

- Julien Huet | guitare et saxophone
- Charles Hayem | batterie
- François-Xavier Cumin ou Damien Rollin | DJ
- François-Xavier Dalby | technicien du son



ENQUÊTE PEACE & LOBE

Environ deux ou trois semaines après la représentation les établissements ayant participé au spectacle recevront un questionnaire en ligne, il comporte une vingtaine de questions. Les établissements scolaires devront prendre un temps avec l'ensemble des élèves ayant assisté à la représentation pour remplir ce questionnaire en ligne. Cela peut par exemple se dérouler dans la salle informatique des établissements scolaires ou dans le centre de documentation. Il faut compter environ 15 minutes de passation par jeune, une présence adulte est requise en cas d'incompréhension d'un ou plusieurs élèves.

Cette enquête est essentielle pour mieux comprendre et agir dans le domaine de la santé auditive des jeunes.



Vous êtes :

chef-fe d'établissement, infirmier·ère scolaire,
enseignant·e, chargé·e d'action culturelle,
...

**et vous souhaitez que vos élèves
profitent du concert Peace & Love ?**

PRENEZ CONTACT AVEC L'ARA

PAR EMAIL

Thomas Gonera | projetsonore@ara-asso.fr | 06 65 78 91 46

EN LIGNE

www.ac-amiens.fr > Rubrique « actions éducatives »



ARA - AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS

301, avenue des Nations Unies 59100 ROUBAIX
www.ara-asso.fr | 03 20 28 06 50

L'ARA est une association qui a pour but de favoriser et accompagner le développement des pratiques des musiques actuelles en rassemblant des musicien·ne·s, des musicophiles et des pédagogues – tou·te·s formé·e·s, tou·te·s formateur·rice·s, autour de trois valeurs clés : l'égalité des chances, l'esprit collectif et le respect des cultures.

Au 301, lieu d'activités musicales à Roubaix, et en région en partenariat avec de nombreux acteurs, l'ARA propose d'apprendre à jouer de la musique, développer des projets de création et cultiver le plaisir de l'écoute.