



Peace & Lobe

CONCERT PÉDAGOGIQUE À DESTINATION
DES COLLÉGIEN·NES ET LYCÉEN·NES DE LA RÉGION



ARA | AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS
301 avenue des Nations unies - 59100 Roubaix
accueil@ara-asso.fr | 03 20 28 06 50

Louise DELFORCE
chargée de production promotion de la santé auditive
prod-psa@ara-asso.fr | 06 23 91 37 00

PEACE & LOBE rassemble les élèves lors d'un concert pédagogique alliant musique live, messages préventifs, pédagogie et humour. Pendant 1 heure, 5 artistes, musicien·nes et technicien·nes du son, passent en revue les musiques qui ont jalonné le XXème siècle et les évolutions technologiques qui les ont accompagnées.



Le projet est porté par une équipe de jeunes artistes actif·ves sur la scène des musiques actuelles en région.

Membres de diverses formations musicales depuis plusieurs années, leur rencontre autour du Peace&Lobe est partie d'une volonté commune de transmettre une éducation sur la santé auditive à laquelle ils n'ont eux-même pas eu accès au cours de leurs propres parcours de musicien·nes.

Rendre accessible et partager la magie de la musique, c'est le parti pris de cette création unique mêlant à la fois des termes franchement techniques, mais à la portée de tous, et des références que les générations actuelles sont capables de s'approprier pour sortir de la salle enthousiaste et avec l'envie d'aller plus loin.

Car les risques auditifs ne concernent plus uniquement l'écoute prolongée de la musique : les styles et les modes ont évolué, les pratiques aussi !

L'arrivée des jeux vidéos avec l'écoute individuelle au casque à volume élevé ou encore l'endormissement en musique, écouteurs aux oreilles, sont autant d'exemples de problématiques qui peuvent sur le long terme avoir de lourdes conséquences sur l'audition.

Sans tenir un discours culpabilisateur ni moralisateur, l'équipe du Peace&Lobe encourage la responsabilité de tous et toutes pour conserver le plaisir de l'écoute !



LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

#1 | Informer sur les risques auditifs liés à l'écoute des musiques actuelles amplifiées et/ou à la pratique musicale.

#2 | Responsabiliser chaque élève sur sa gestion sonore, en lui apportant des éléments de connaissance qui lui permettront de faire ses propres choix.

#3 | Encourager les élèves à adapter leur comportement vis-à-vis des niveaux sonores émis et reçus lors de l'écoute de la musique ou de la pratique de la musique.

LES THEMATIQUES

Un concert alliant messages préventifs, pédagogie et humour à travers une expérience de musique live !

■ **Le son** : description du son et des différents éléments de la chaîne de l'électro-amplification sonore.

■ **L'histoire des musiques amplifiées** : évolution dans l'histoire des modes de diffusion de la musique et influence sur les courants musicaux actuels.

■ **La prévention des risques auditifs** : présentation de l'appareil auditif, de ses limites, des différents traumatismes sonores, des signaux d'alarme, des moyens de protection et des comportements à adopter pour une meilleure gestion sonore.





INFOS PRATIQUES

- Durée du concert : environ 50 minutes

Prévoir d'arriver une vingtaine de minutes avant l'heure (variable selon les salles : entre 15 et 25 minutes avant le début du spectacle).

- Jauge indicative : entre 100 et 350 personnes (accompagnant·es inclus·es) selon les capacités de la salle.

Selon les représentations, nous ne pouvons pas garantir d'accepter les demandes au-delà de 4 classes pour un même établissement.

- Niveaux : collégien·nes et lycéen·nes.

- Tarif : gratuit

Le financement de cette opération est assuré par l'Agence Régionale de Santé Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France. Seul le transport jusqu'au lieu de représentation reste à charge des établissements.

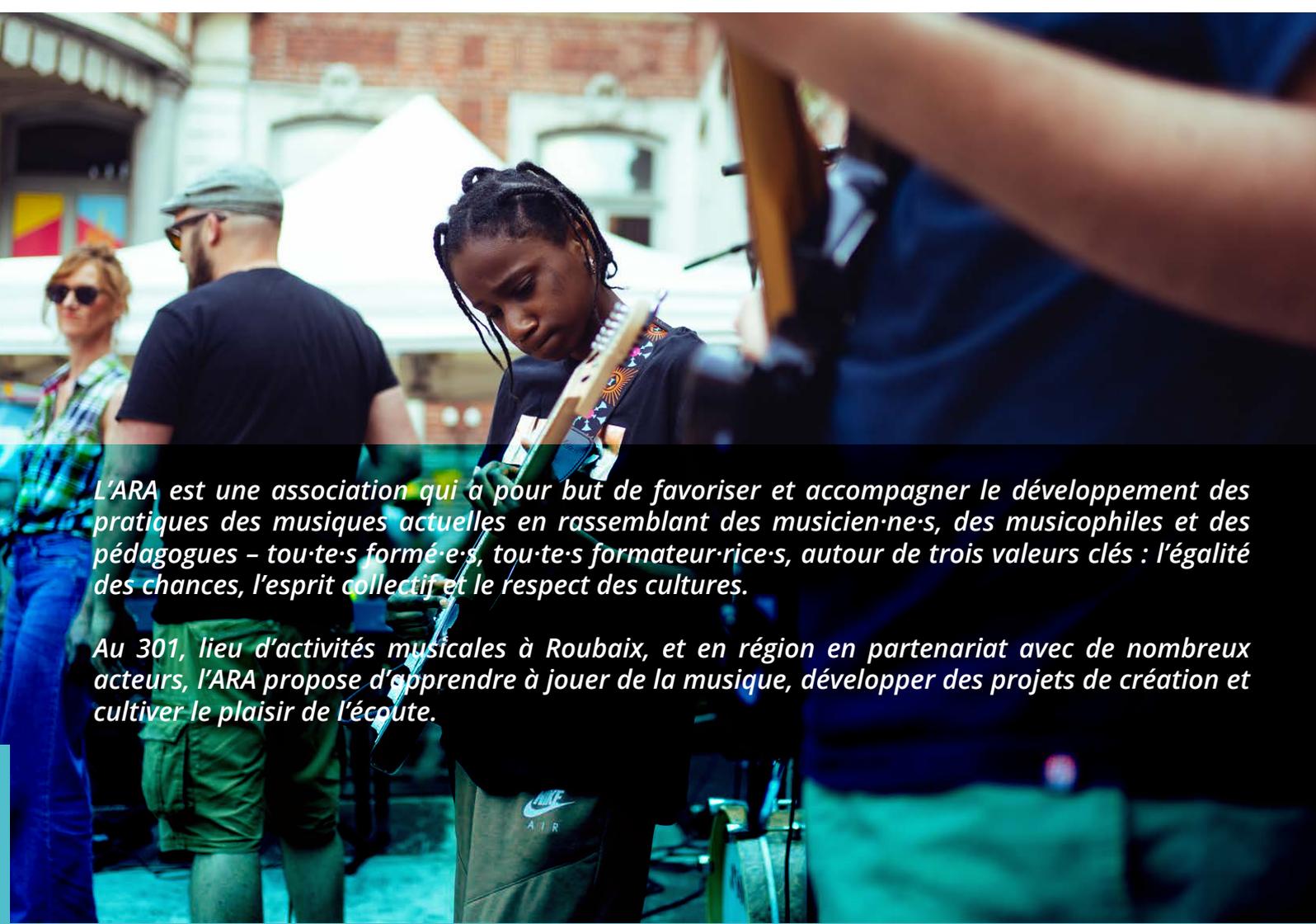
- Le spectacle fait l'objet d'une évaluation auprès des jeunes dans une optique d'amélioration constante. Vous trouverez le questionnaire au lien suivant :

www.ara-asso.fr/questionnaire-pl



ARA | AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS
301 avenue des Nations unies - 59100 Roubaix
accueil@ara-asso.fr | 03 20 28 06 50

Louise DELFORCE | chargée de production promotion de la santé auditive
prod-psa@ara-asso.fr | 06 23 91 37 00



L'ARA est une association qui a pour but de favoriser et accompagner le développement des pratiques des musiques actuelles en rassemblant des musicien-ne-s, des musicophile-s et des pédagogues – tou-te-s formé-e-s, tou-te-s formateur-ric-e-s, autour de trois valeurs clés : l'égalité des chances, l'esprit collectif et le respect des cultures.

Au 301, lieu d'activités musicales à Roubaix, et en région en partenariat avec de nombreux acteurs, l'ARA propose d'apprendre à jouer de la musique, développer des projets de création et cultiver le plaisir de l'écoute.